

A1733A-200

MODULO AMPLIFICADOR PUENTEABLE.

ESTEREO 100+100 WATTS rms

MODO PUENTE (MONO) 200 WATTS rms

ADVERTENCIA

La presente es una placa electrónica de POTENCIA. Las corrientes involucradas son elevadas. Debe ser manipulada exclusivamente por personas con conocimientos de electrónica.

GENERALIDADES

El módulo **AUDIOPROJECT A1733** es un módulo amplificador de potencia de doble funcionalidad, las cuales son seteables según la posición del **JUMPER (ST ↔ BR)**.

Modo 1 (ESTEREO) : Mediante este seteo, el módulo funciona como un amplificador **ESTEREO** convencional. Recibe una señal estereo por las entradas "L" y "R" y entrega a su salida una señal de potencia ESTEREO a 2 parlantes independientes.

Modo 2 (PUENTE o "BRIDGE"): Mediante este seteo, el módulo funciona como un amplificador **MONO** sumando la potencia de ambos canales "puenteados". Recibe una señal MONO por el canal "L" y entrega a su salida una señal mono a uno o varios parlantes conectados en serie entre los extremos (+) de ambas salidas.

En todos los casos es fundamental respetar la especificación de tensiones de alimentación máxima e impedancia de los parlantes según el caso.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Potencia de salida MODO ESTEREO (30+30VAC, 8 Ohms, THD 10%) = 100+100 WATTS RMS**
- **Potencia de salida MODO ESTEREO (24+24VAC, 4 Ohms, THD 10%) = 100+100 WATTS RMS**
- **Potencia de salida MODO PUENTE (18+18VAC, 8 Ohms, THD 10%) = 150 WATTS RMS MONO**
- **Potencia de salida MODO PUENTE (30+30VAC, 16 Ohms, THD 10%) = 200 WATTS RMS MONO**
- Rectificador y filtro incorporados (alimentación con trafo AC)
- Tipo de salida = DMOS integrada con doble **TDA7293**
- Distorsión armónica típica (5W , 1 KHz) = 0,005%
- Distorsión armónica máxima (0.1 a 20W, 20Hz-20KHz)= 0,1 %
- Respuesta en frecuencia (-1,5dB) = 20Hz a 30KHz
- Impedancia de entrada = 100 KOhms
- Protección = contra cortocircuito en la salida y sobrettemperatura
- Entrada de alimentación independiente para coolers 12VAC

Consideraciones a tener en cuenta

1 – Este módulo se alimenta con un transformador de corriente alterna con TAP central. La Potencia de Salida es proporcional a la Tensión de Alimentación. Con tensiones menores a las especificadas se obtiene menor potencia de salida en proporción. El mínimo para funcionamiento es 12+12VCC. **No superar nunca los máximos especificados.**

2 – **CONSUMO** : Consumo aproximado a 100+100Watts: 8,0 A (60VAC, 8 Ohms) / 8,0 A (48VAC, 4 Ohms)

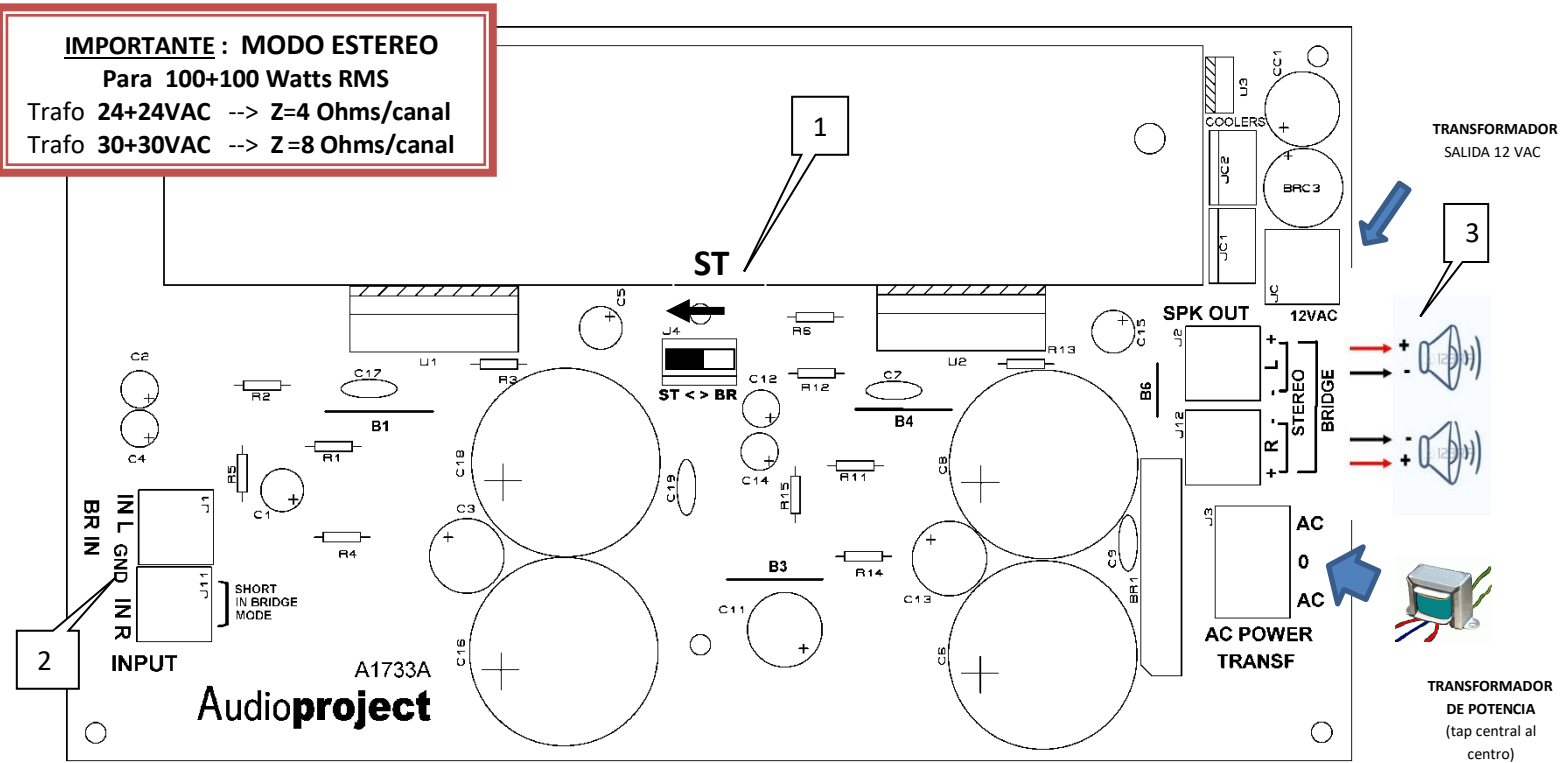
3 – **DISIPADOR**: (Sólo para el caso de NO ser suministrado con el módulo.) Se debe utilizar disipador/es de las dimensiones adecuadas con o sin cooler. En caso de ser sin cooler el mismo debe tener una Rth de 1°C/W o inferior. Como orientación, dicho disipador posee unas dimensiones del orden de 12x10x7cm. Atornillar el/los mismos firmemente a la chapa metálica de los integrados y colocar una fina capa de grasa siliconada para mejorar la conducción térmica. **El uso de disipador es indispensable para asegurar la vida útil de los integrados.**

MUY IMPORTANTE: el disipador puede conectar directamente ambas chapas de los integrados pero debe quedar siempre **AISLADO de masa**. Si no es posible, se debe utilizar **separador de mica y niple plástico entre la chapa del integrado y el disipador**. Un contacto accidental dañará

los integrados. Tener en cuenta que el disipador puede alcanzar temperaturas elevadas. Instalar siempre en lo posible en gabinete con buena ventilación. En caso de utilizarse disipadores con coolers, debe asegurarse su funcionamiento continuo a alta potencia.
 (NOTA : Estas consideraciones no aplican para la versión con disipador y coolers, dado que ya están contempladas.)

1) MODO ESTEREO (100+100 WATTS RMS)

1. Colocar el JUMPER (ST ↔ BR) en la posición ST (Stereo)
2. Conectar las señales de ambos canales L y R a las entradas correspondientes (masas al centro)
3. Conectar los parlantes, izquierdo y derecho a las respectivas salidas respetando polaridad según la serigrafía.



2) MODO BRIDGE (200 WATTS RMS MONO)

1. Colocar el JUMPER (ST ↔ BR) en la posición BR (Bridge)
2. Puentear la entrada de "CANAL R" mediante un cable o alambre
3. Conectar las señal de audio mono sólo a la entrada de "CANAL L"
4. Conectar ambos parlantes en serie entre las 2 salidas "+" de las borneras de la placa (extremos) como muestra la figura. Los puntos centrales "-" no se conectan. **IMPORTANTE:** Se debe respetar la secuencia de fase de los parlantes (+ - + - , en ese orden, ver

